ΠΕΜΠΤΗ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 1972

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδά 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΤΑ ΝΕΑ

12 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8268 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΘΑ ΔΙΑΣΠΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟ;

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

Ἀντίποινα γιά τό μακελειό

ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ ΕΤΟΙΜΟ ΝΑ ΚΤΥΠΗΣΗ

Ἀκό τό Πάρτο Ρίκο, ἡ γυναίκα τῆς φωτογραφίας πού βλέπετε τίς περιποιήσεις τῆς Ἰσραηλινῆς νοσοκόμας, ἦταν ἕνα ἀπό τά θύματα τῆς τυφλῆς ἐπιθέσεως τῶν Ἰαπώνων τρομοκρατῶν στό ἀεροδρόμιο τοῦ Τέλ Ἀβίβ.

(Τηλεφωτογραφία Ἀθην. Πρακτ.—Γιουνάϊτεντ Πρές)

Στόχος του ὁ Λίβανος;

ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ ΚΑΙ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΑΘΩΝ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ, 1. Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές, Ρώυτερ, Γαλλικό Πρακτορείο, Γιουνάϊτεντ Πρές

Κατάπληξη καί ἀγανάκτηση προκάλεσε σέ ὁλόκληρο τόν κόσμο ἡ ἐπίθεση πού ἐξαπέλυσαν, προχθές τή νύκτα, τρεῖς Γιαπωνέζοι «Κομμάντος τοῦ Θανάτου» στό ἀεροδρόμιο τῆς Λήδδας, στό Τέλ Ἀβίβ, ὅπου ἀπό τίς σφαῖρες τῶν αὐτομάτων καί τίς χειροβομβίδες τῶν «Καμικάζι» σκοτώθηκαν 25 ἀθῶοι ἄνθρωποι καί τραυματίσθηκαν 72.

Ταυτόχρονα ἐκφράζονται ἀνησυχίες γιά τή γενικώτερη κατάσταση στή Μέση Ἀνατολή, ὕστερα ἀπό τήν ἀπειλή πού διετύπωσε, χθές, τό Ἰσραήλ, ὅτι θά ἀναλάβη ἀντίποινα ἐναντίον τῶν Ἀραβικῶν χωρῶν καί κυρίως τοῦ Λιβάνου, τόν ὁποῖον θεωρεῖ σάν ὑπεύθυνο γιά τό «Μακελειό τῆς Λήδδας», ἐπειδή φιλοξενεῖ τίς ἐξτρεμιστικές ὀργανώσεις τῶν Παλαιστινίων Ἀνταρτῶν, πού ἀνέλαβαν τήν εὐθύνη γιά τήν ἐπίθεση τῶν Γιαπωνέζων.

Ὁ Λίβανος ἔσπευσε νά ἐπιστήση τήν προσοχή τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας γιά τίς ἰσραηλινές ἀπειλές καί νά διακηρύξη ὅτι «δέν ἐγκρίνει τήν δία πού θέτει σέ κίνδυνο τήν ζωή ἀθώων». Ὁ Λίβανος φαίνεται ὅτι φοβᾶται ἐπίθεση Ἰσραηλινῶν κομμάντος ὅπως ἐκείνη πού εἶχε γίνει στό ἀεροδρόμιο τῆς Βηρυτοῦ τό 1968, ὅταν οἱ Ἰσραηλινοί μέ μιά αἰφνιδιαστική ἐνέργειά τους κατέστρεψαν πολλά ἐπιβατικά ἀραβικά ἀεροπλάνα. Καμμιά ἀμφιβολία δέν ὑπάρχει πιά, ὅτι οἱ τρεῖς Γιαπωνέζοι εἶχαν ἀναλάβει τήν ἀποστολή ἐναντίον τοῦ ἀεροδρομίου τοῦ Τέλ Ἀβίβ, γιά λογαριασμό τῶν Ἀράβων ἀνταρτῶν.

Ἡ γνωστή Ὀργάνωση «Λαϊκό Μέτωπο γιά τήν Ἀπελευθέρωση τῆς Παλαιστίνης» ἀνέλαβε ἤδη τήν εὐθύνη τῆς ἐπιθέσεως, ἐνώ ὁ ἕνας Γιαπωνέζος πού συνελήφθη — οἱ ἄλλοι δύο, ὅπως εἶναι γνωστό σκοτώθηκαν κατά τήν σφαγή — ἀποκάλυψε, ἀνακρινόμενος, ὅτι αὐτός καί οἱ σύντροφοί του εἶχαν ἐκπαιδευθῆ ἀπό Παλαιστινίους στήν Ὀζάκα.

Ὁ συλληφθείς ὀνομάζεται Νάμπο Νταϊσουκέ, εἶναι μέλος τῆς ἰαπωνικῆς ἐξτρεμιστικῆς ὀργανώσεως «Ἐρυθρος Στρατός» καί δήλωσε ὅτι ἡ ἐπίθεση ἐναντίον τοῦ ἀεροδρομίου «εἶναι μέρος μιᾶς παγκοσμίου ἐπανστάσεως» ἐναντίον τῶν «ἀντιδροστικῶν κυβερνήσεων».

Στό μεταξύ, οἱ ἀρμόδιοι προσπαθοῦν νά διαπιστώσουν ποιοί εἶναι ὑπεύθυνοι γιά τό γεγονός ὅτι οἱ

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Ἕνος λεπτοῦ σιγή γιά τά θύματα τῆς ἐπιθέσεως τῶν Ἰαπώνων τρομοκρατῶν, στό Ἰσραηλινό Κοινοβούλιο. Δεξιά, μέ σκυμμένο τό κεφάλι, ἡ πρωθυπουργός Γκόλντα Μέϊρ καί οἱ ὑπουργοί (ἀπό δεξιά τῆς Μέϊρ) Σαπίρα, Νταγιάν, Μπούργκ καί Περές.

(Τηλεφωτογραφία Ἀθηναϊκοῦ Πρακτορείου—Γιουνάϊτεντ Πρές)

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΠΕΡΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

Ἔμπορος, λέει, στή Θεσσαλονίκη, νοίκιασε πρίν ἀπό μήνες ἕνα διαμέρισμα κεντρικῆς πολυκατοικίας καί ξαφνικά, πρό ἡμερῶν, ἐκεί περί τά μεσάνυχτα, ἀκούονται δυνατοί χτύποι στήν πόρτα του. Τινοζεται ἐπάνω:

— Ποιός εἶναι;

Καμμιά ἀπάντηση. Ξαναφωνάζει:

— Ποιός εἶναι;

Μιλιά. Ἀνοίγει τήν πόρτα,.. ψυχή! Ἀστεῖο; Φάρσα; Στόν κύκλο τῶν γνωριμιῶν ἑνός ἀνθρώπου ὁλο καί θά ὑπόρχη ὁ «κρύος» τῆς παρεας, πού διασκεδάζει μέ κάτι τέτοια, ἀμως κανένας σοχλαμαράκιας δέν ἀνακαλύπτεται. Καί το χειρότερο,... οἱ κρότοι συνεχίζονται! Ἀναστατώνεται ὁ ἄνθρωπος. Τί εἶναι; Τί συμβαίνει; Φαντασματα; Ἔχει γοῦστο!

Ἀνήσυχος, παίρνει τήν οἰκογένειά του, ἐγκαταλείπει τό διαμέρισμά του, ἄρον, ἄρον, καί πάει κι' ἐγκαθίσταται σ' ἕνα ξενοδοχείο, ἐνώ ἡ ἀστυνομία — εἰδοποιηθεῖσα — σπευδει ν' διαλευκάνη τό μυστήριο. Ἀλλά τό μυστήριο δέν διαλευκαίνεται καί οἱ μυστηριώδεις κρότοι ἐξακολουθοῦν, τόσο ἔντονα, μάλιστα, ὥστε ν' ἀκούωνται κι' ἀπό τούς ἄλλους ἐνοίκους τῆς ἴδιας πολυκατοικίας.

Τά φαντάσματα βέβαια, κάνουν κάτι τέτοια ἀστεία, ἀλλά σήμερα, ὡς γνωστόν, δέν ἔχουν μεγάλη πέραση κι' ἐπειδή πολύ ἔχουν ἐξευτελισθῆ, μέ τόσες καί τόσες ἱστορίες, πού κυκλοφόρησαν εἰς βάρος τους, ἀπέχουν ἀπό παρόμοιες ἐμφανίσεις. Ἔχουν, ἴσως, καί δυσκολία στό πρόβλημα τῆς ἀντιπροσωπείας τους παρουσίας — τρόπος ντυσίματος — λόγω τοῦ ὅτι τά συναγωνίζονται πολύ ἐπιτυχῶς οἱ μακρυμαλλοῦντες, μακρομύστακες, μακρογένηδες καί κουρελοφοροῦντες, ξένοι τουρίστες καί οἱ χιππίζοντες, πού κυκλοφοροῦν, μάλιστα, ἐν πλήρει μεσημβρίᾳ κι' ἔχουν, ἔτσι, ἐξοικειώσει τόν κόσμο μέ ὅ,τι ἄλλοτε θά τρόμαζε καί τόν πιό ψύχραιμο Χριστιανό, πού θ' ἀντιμετώπιζε τέτοιες ἐμφανίσεις!

Ἀλλά καί ἡ δημιουργία κρότων καί θορύβων ἐκ μέρους τῶν φαντασμάτων εἶναι κι' αὐτή ἐντελώς ξεπερασμένη, ἀπ' τόν καιρό πού τά ραδιόφωνα καί οἱ τηλεοράσεις προκαλοῦν ἀνεξάντλητη ποικιλία ἤχων, φωνῶν, κρότων, πυροβολισμῶν, οὐρλιαχτῶν, γελώτων, σουριγμάτων, τραγουδιῶν, συνομιλιῶν —σέ ὅλες τίς γλῶσσες— ὥστε νά μή μένη κανένα περιθώριο στό τελαίπωρα φαντάσματα νά παραγωγή προσθέτων θορύβων μέσα στά ἴδια μας τά σπίτια, κατά τήν διάρκεια τῆς ἡμέρας μέχρι καί τῆς βαθυτατης νύχτας.

Τί εἶναι τά φαντάσματα; Σκιές, βεβαίως. Ἀλλά ν' ἀπουσιάζουν τάχα οἱ σκιές ἀπό τά σπίτια μας; Ἀμέτρητες καί ἀνεξάντλητες σκιές προβάλλουν ὅλη τήν ὥρα, μάς κάνουν «τσά» ἀπ' τήν «μικρή ὀθόνη» καί μάς λένε:

— Καλησπέρα σας!

Μερικές, μάλιστα, συμπαθέστατες κατά τό ὅλλα ἐκφωνήτριες, πού οἱ κομμωτές τους φροντίζουν νά τίς στολίζουν μέ καταρρακτώδεις περοῦκες ἢ χτενίζουν κατά καταρρακτώδη τρόπο τά φυσικά τους μαλλιά, ἔχουν ἀντικαταστήσει κατά τρόπο ἀληθινά θριαμβευτικό τίς σκιές τῶν φαντασμάτων, πού οὔτε κατά διάνοιαν τολμοῦν νά τίς συναγωνισθοῦν. Μέ τήν ὁμορφιά καί τήν γοητεία τους — οἱ σκιές τῶν ἐκφωνητριῶν πού μάς καλησπερίζουν — ἔχουν καταστροπώσει τά παραδοσιακά φαντάσματα καί τάχουν βγάλει νόκ ἀουτ. Δέν λέω βέ γιά τούς ποικίλους μακρυμάλληδες τῆς τηλεοράσεως, πού ἐξόντωσαν πρό πολλοῦ τ' ἀρσενικά φαντάσματα στά πεδία τῆς... σκιαμαχίας.

Προπολεμικό — ἄλλη ἐποχή — σίγουρα ἀνέπτυσσαν κάποια ἐντυπωσιακή δραστηριότητα τά φαντάσματα κι' ἦταν, ἐπί πλέον, ὄχι σπάνια τά μυστηριώδη φαινόμενα. Καί γιά νά σοβαρολογήσω καί λιγάκι, θυμᾶμαι, πρό πολλῶν ἐτῶν — ἐπί Τετάρτης Αὐγούστου — τόν θόρυβο πού εἶχε γίνει γύρω ἀπό ἕνα νεαρό παιδί, πού ἰσχυρίζοταν ὅτι τοῦ μιλοῦσε... ὁ Ἐλ. Βενιζέλος! Κι' ἐπειδή οἱ δικοί του λέγαν ἐπίσης ὅτι στό σπίτι τους ἀκουγόντουσαν δυνατοί κρότοι καί φασαρία, τήν νύχτα, συγκεντρώθηκαν ἕνα βρόδυ ἐκεῖ — κάπου στήν περιοχή Μακρυγιάννη ἦταν τό σπίτι — ἀστυνομία, πνευματισταί, δημοσιογράφοι, ὁ Ἄγγελος Τσνάγρας καί ὅλλοι, ἀνάμεσα στούς ὁποίους καί ὁ γράφων.

Μέ ζωηρές ἀμφιβολίες καί ἀστεῖα περιμέναμε ὅλοι, ὅταν κατά τά μεσάνυχτα... σείστηκε τό σπίτι ἐλαφρά, μ' ἕναν ὑποχθόνιο θόρυβο, κουνήθηκαν τά πολύφωτα κι' ὁ νεαρός, σάν σεληνιασμένος ὅρμησε στό παρακείμενο δωμάτιο, ἀπ' ὅπου ἄρχισε ν' ἀκούεται πάταγος μετακινουμένων ἐπίπλων καί μιά ἐγγοστρίμυθη φωνή, πού μᾶς κατέπληξε ὅλους! Ἐπρόκειτο καθαρά περί πνευματιστικῶν φαινομένων, τά ὁποῖα, ἄσχετα μέ τίς ἐξηγήσεις πού δίνουν οἱ πνευματισταί, εἶναι γεγονός ὅτι ὑπάρχουν καί συμβαίνουν. Τοῦ περιστατικοῦ ἐκείνου εἶχα κάνει, θυμᾶμαι, μιά μακροσκελῆ περιγραφή στό «Ἀθηναϊκό Νέο», τῆς ὁποίας, ὅμως, τήν δημοσίευση δέν ἐπέτρεψε ἡ λογοκρισία τῆς ἐποχῆς. Γιατί, ἴσως, ὁ λογοκριτής δέν ἤθελε νά δώση τήν ἐντύπωση ὅτι ἐπί δικτάτορος Μετοξῆ τολμοῦσαν νά δημιουργοῦν φασορίες στό καθεστώς... ἔστω καί τά φαντάσματα!

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

ΟΙ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΟΙ

Ἀρνοῦνται συμμετοχή στό ἔγκλημα

ΚΑΤΕΤΕΘΗ ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΣΕΩΣ

«Δέν ἔχουμε κομμιά σχέση μέ τό ἔγκλημα», ἰσχυρίζονται, ἀπο τίς φυλακές Κορυδαλλοῦ, ὅπου κρατοῦνται, ἀπό ἐννέα ἡμέρες, γιά τή δολοφονία τῆς νοσοκόμας Ἠλέκτρας Καλλιγαρίδου, οἱ δύο ἀδελφοί Ἀγγελος καί Ἐμμανουήλ Μπουμπῆς.

«Μόνον μέ ὑπόνοιες» προφυλακισθηκαν οἱ δύο ἀδελφοί, ὑποστηρίζουν οἱ συνήγοροί τους δικηγόροι κ.κ. Στ. Κανελλόπουλος, Σάβ. Σφανδός, Ἰ. Θεοδώσου καί Σ. Παπαστύρου, οἱ ὁποῖοι ἄσκησαν χθές τό πρωΐ προσφυγή στό Συμβούλιο Πλημμελειοδικῶν κατά τοῦ ἐντάλματος προφυλακίσεως. Ἡ προσφυγή κατετέθη στήν Εἰσαγγελία καί θά κριθῆ ἐντός τῶν ἡμερῶν ἀπό τό Συμβούλιο Πλημμελειοδικῶν.

Οἱ συνήγοροι ὑποστηρίζουν ὅτι δέν προέκυψαν νέα στοιχεῖα, πού νά δικαιολογοῦν τήν προφυλάκιση τῶν δύο ἀδελφῶν. Ἐντός τῆς ἡμέρας πρόκειται, ἐπίσης, νά ζητήσουν ἀπό τόν ἀνακριτή νά καλέση μεγόλο ἀριθμό μαρτύρων, γιά νά ἀποδείξουν, ὅπως ἐπιμένουν, ὅτι οἱ πελάτες τους δέν ἔχουν σχέση μέ τό ἔγκλημα τοῦ Μετσοβουργείου.

Ἐξ ὅλλου, ἡ φίλη τοῦ Ἄγγελου Μπούμπη, Ἰσμήνη Ἀθανασίου, πού βαρύνεται μέ τήν κατηγορία τῆς ἠθικῆς αὐτουργίας, ὑποστηρίζει καί αὐτή ὅτι εἶναι ἀθῶα καί δέν ἔχει κομμιά σχέση μέ τή δολοφονία τῆς Ἠλέκτρας Καλλιγαρίδου.

Τά ἄλλοθι

Τόσο οἱ δύο ἀδελφοί Μπούμπη, ὅσο καί ἡ Ἰσμήνη Ἀθανασίου προβάλλουν «ἄλλοθι», τά ὁποῖα ὅπως ἰσχυρίζονται, ἀποδεικνύουν ὅτι εἶναι ἀμέτοχοι στό ἔγκλημα τῆς ὁδοῦ Μαραθῶνος.

Συγκεκριμένα ὁ Ἄγγελος Μπούμπης ὑποστηρίζει ὅτι στό κρίσιμο αὐτό χρονικό διάστημα, τή νύκτα τῆς 14 Μαρτίου 1971, βρισκόταν στό σπίτι τῆς φίλης του Ἰσμήνης Ἀθανασίου. Καί λίγο προηγουμένως στό σπίτι τῆς ἐξοδόλφης του Γεωργίας Ἰγγλέση.

Ὁ Ἄγγελος ἐπικαλεῖται ἀκόμη τήν κατοθεση τῆς συγκατοίκου τοῦ θύματος Αἰκατερίνης Δημητρίου, ἡ ὁποία λέει ὅτι ἄκουσε τήν ἀδελφή της Ἠλέκτρας νά φωνάζη ὅταν ἀντίκρυσε τό πτῶμα της:

«Ποιός σέ σκότωσε; Ὁ Ἄγγελος, ὁ Μανώλης ἢ ὁ ἄλλος;»

Ποιός εἶναι αὐτός ὁ ἄλλος; Γιατί δέν ἀποκαλύπτει τό ὄνομά του, τονίζει ὁ Ἄγγελος Μπουμπῆς, στήν ἀπολογία του.

Ὁ Ἐμμανουήλ Μπούμπης ἰσχυρίζεται:

Ἀπό τίς 8 μεχρι τις 11 τό βράδυ τῆς Κυριακῆς ἔπαιζε χαρτιά μέ φίλους του σε καφενείο τοῦ Μεταξουργείου. Μετά τήν χαρτοπαιξία παρέμεινε στό καφενείο καί ἀργότερα πῆγε στόν κινηματογράφο «Κεραμεικός» γιά νά δῆ τό δεύτερο μέρος ἑνός «γουέστερν».

Ἡ προβολή τελείωσε γύρω στις 1 τό πρωΐ, καί βγαίνοντας ἀπό τόν κινηματογράφο συνήντησε τόν ἀδελφό του καί πῆγαν στό σπίτι τους γιά νά κοιμηθοῦν.

Ἄλλοθι προβάλλει τέλος καί ἡ Ἰσμήνη Ἀθανασίου, ἰσχυριζομένη ὅτι δέν ἔφυγε ἐκείνο τό βράδυ ἀπό τό σπίτι της. Παραδέχεται ὅτι ὁ Ἄγγελος εἶχε δεσμό μαζί της, ἀλλά καί ὅτι ἡ ἴδια ἔκανε πότε-πότε παρέα καί με τόν Μανώλη!

Τά ἄλλοθι πού προβάλλουν οἱ τοεῖς κατηγοουμενοι, θά χάσουν τήν ἀξία τους ἄν γίνη δεκτή ἡ ἰατροδικαστική ἔκθεση πού ἀναφέρει ὅτι τό ἔγκλημα μποοεῖ νά ἔγινε καί μέχρι τῆς 5ης πρωΐνης τῆς Δευτέρας. Στό θεμα αὐτό ὅπως καί σε πολλά ἄλλα θά δοθῆ ἀπαντηση τῶν ἀπό τήν κατηγορία, ὅσο καί ἀπό τήν ὑπεράσπιση.

ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΣΤΙΣ ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Οἱ κ.κ. Ζαγοριανάκος καί Θ. Μήτσανας ἀρχηγοί τοῦ Στρατοῦ καί τῆς Ἀεροπορίας

Ἀπό σήμερα νέος ἀρχηγός Στρατοῦ εἶναι ὁ ἀντιστράτηγός κ. Δημ. Ζαγοριανάκος, διοικητής μέχρι τώρα τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ, καί Ἀεροπορίας ὁ ὑποπτέραρχος κ. Θ. Μήτσανας, μέχρι τώρα ὑπαρχηγός τοῦ Σώματος. Ἡ ἀπόφαση ἐλήφθη χθές ἀπό τό Ἀνώτατο Συμβούλιο Ἐθνικῆς Ἀμύνης, πού ταυτόχρονα ἀπεστράτευσε τούς ἀρχηγούς Στρατοῦ καί Ἀεροπορίας κ.κ. Β. Τσούμπαν καί Δημ. Κωστάκον.

Προηγουμένως, κατά τήν συνεδρίαση τῆς 20ῆς Μαΐου, τό Ἀνώτατο Συμβούλιο Ἐθνικῆς Ἀμύνης εἶχε ἀποστρατεύσει τόν ὑποπτέραρχο κ. Ἰ. Γιαννακόπουλο καί εἶχε κάμει δεκτές τίς αἰτήσεις ἀποστρατείας πού εἶχαν ὑποβάλει οἱ ἀντιστρατηγοί κ. κ. Εὐθύμ. Λατσούδης, διοικητής Στρατιᾶς, Νικ. Μπρούμας, ὑπαρχηγός Ἐνόπλων Δυναμεων, Ἀλέξ. Χατζηπέτρου, διοικητής τῆς Κ.Υ.Π. καί Κων. Γκόλιας, Α' ὑπαρχηγός Στρατοῦ. Ἐπίσης τό ΑΣΕΑ ἔκαμε δεκτή τήν αἴτηση ἀποστρατειας τοῦ ὑπονναύαρχου Γκ. Πετμεζᾶ, ὑπαρχηγοῦ Ἀρχηγείου Ναυτικοῦ.

Τήν Δευτέρα θά συνέλθη, ἐξ ἄλλου, τό Ἀνώτατο Συμβούλιο Ἐνόπλων Δυνάμεων γιά νά ἐπιλεξη 4 νέους αντιστρατήγους, 2 ὑποπτεράρχους καί ἕναν ὑποναύαρχο, γιά τήν πληρωση τῶν δημιουργηθέντων κενῶν. Οἱ προαγωγές καί ἀποστρατείες τῶν λοιπῶν βαθμῶν θά γινουν τό τριτο δεκαήμερο τοῦ Ἰουνίου.

Οἱ νέοι ἀρχηγοί Στρατοῦ, Ἀεροπορίας

Ὁ νέος Ἀρχηγός Στροτοῦ ἀντιστρότηγος Δημήτριος Ζαγοριανάκος ἐγεννήθη εἰς Γύθειον Λακωνίας τό ἔτος 1918.

Εἰσήλθεν εἰς τήν Στρατιωτικήν Σχολήν Εὐελπίδων τήν 8ην Ὀκτωβρίου 1936 καί ἀπεφοίτησε ταύτης τήν 23ην Ἰουλίου 1939, ὀνομασθείς ἀνθυπολοχαγός πυροβολικοῦ.

Κατά τήν διάρκειαν τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου ὑπηρέτησεν ὡς οὐλαμαγός πυροβολικοῦ εἰς τό μέτωπον τῆς Ἀλβανίας (Ὀκτώβριος 1940—Ἀπρίλιος 1941).

Τό ἔτος 1941 διέφυγεν εἰς Μέσην Ἀνατολήν καί συμμετέσχεν εἰς τάς ἐπιχειρήσεις Δυτικῆς Ἐρήμου—Ἐλ

● Συνέχεια στή σελίδα 9

ΣΥΖΗΤΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ

Αἰτήσεις φοιτητῶν γιά ἀρχαιρεσίες

Τρεῖς αἰτήσεις 379 φοιτητῶν τῶν Σχολῶν Ἰατρικῆς (277) καί Ὀδοντιατρικῆς (60) τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καί τῆς Σχολῆς Πολιτικῶν Μηχανικῶν τοῦ Ε. Μ.Π. συζητήθηκαν χθές στό Πρωτοδικείο Ἀθηνῶν. Μέ τίς αἰτήσεις τους οἱ φοιτηταί ζητοῦν ἀντικατάσταση τῶν συμβουλίων τῶν συλλόγων καί σύγκληση γενικῶν συνελεύσεων γιά τήν διενέργεια ἐκλογῶν.

Πρακτικά ἀπό τή συζήτηση στό Πρωτοδικείο στη σελίδα 9 στή στήλη «Οἱ νέοι καί τά προβλήματά τους».

Στή Λαμία

ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ

ΛΑΜΙΑ, 1.

Ἡ μαθήτρια τῆς ἕκτης τάξεως τοῦ Β' Γυμνασίου Θηλέων Λαμίας, Βασιλική Ξηρομερίτου, τραυματίσθηκε θανασιμα χθές στίς 8 τό βράδυ ἐνῶ βρισκόταν στό δωμάτιο τοῦ ἐφέδρου ἀνθυπολοχαγοῦ Κων. Τσαούση καί πέθανε ἐνώ μεταφερόταν στό Νοσοκομεῖο. Ἡ μαθήτρια ἐβλήθη ἀπό σφαῖρα τοῦ ὑπηρεσιακοῦ περιστρόφου τοῦ ἀξιωματικοῦ κάτω ἀπό συνθήκες οἱ ὁποῖες δέν ἔχουν διευκρινισθῆ ἀκόμη.

Ὁ ἀνθυπολοχαγός συνελήφθη καί κρατεῖται στήν Ε.Σ.Α., ὅπου ἀνακρίνεται γιά τή διαλεύκανση τῶν αἰτίων τοῦ θανάτου τῆς μαθητρίας. Ἡ Ε.Σ.Α. ἐρευνᾶ ὅλες τίς ἐκδοχές. Τό πτῶμα μεταφέρθηκε στό Νεκροτομεῖο ὅπου σήμερα θά γίνη νεκροψία.

Ὁ ἀνθυπολοχαγός κατάγεται ἀπό τό Ὠρολόγιο Εὐβοίας καί ὑπηρετεῖ τή θητεία του στή Φρουρά Λαμίας. Ἡ μαθήτρια καταγόταν ἀπό τήν Ἀνθίλη καί ἦταν κόρη δασκάλου.

Θά δημιουργηθοῦν

ΤΡΕΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Τρεῖς κατηγορίες ἰδιωτικῶν σχολείων προτίθεται νά δημιουργήση τό ὑπουργεῖο Παιδείας, ὅπως ἀνεκοίνωσε ὁ ὑφυπουργός Παιδείας κ. Δημητρᾶς: 1) Ἰσοτίμων πρός τά Δημόσια. 2) Σχολείων ὅπου τά ἀποτελέσματα τῶν ἀπολυτηρίων ἐξετάσεων θά ἐξαγωνται συμφωνα μέ τή διαδικασία πού καθορίζεται γιά τά Δημόσια καί 3) Σχολείων μεταβατικῆς καταστάσεως πρός τίς δυο πρωτες κατηγοριες. (Λεπτομέρειες στη σελίδα 9).

Ο ΑΓΙΑΞ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Ἐπιδλητική χθές ἡ ποδοσφαιρική ὁμάς τῆς Ὁλλανδίας Ἄγιαξ καί μέ συνεχές ἐπιθετικό παιγνίδι ἐνίκησε τήν Ἰταλική Ἴντερ μέ 2—0 καί ἀνεδείχθη ἐπαξίως γιά δεύτερη κατά συνέχεια χρονιά πρωταθλητρια Εὐρωπης. Ὁ Ἄγιαξ, πολύ ἀνώτερος τῆς ἀντιπάλου του, χειροκροτήθηκε ἀπό 70.000 θεατάς τοῦ σταδίου τῆς Φέγιενορντ, στό Ρόττερνταμ, καί θαυμάσθηκε ἀπό ἑκατομμύρια τηλεθεατάς σ' ὅλο τόν κόσμο. Καί τά δύο γκολ ἐπέτυχε ὁ περίφημος Γιόχαν Κρόιφ στό Β' ἡμίχρονο (48' καί 76'). Στή φωτογραφία, ἕνας ἀπό τούς παίκτες τοῦ Ἄγιαξ, ὁ Γιόχαν Νέσκενς, κρατώντας τό Κύπελλο Εὐρώπης, μεταφέρεται στούς ὤμους ὁτοῦ τῆς ὁμάδος του, μέσα στό σταδιο τοῦ Ρόττερνταμ, μετά τή λήξη τοῦ μεγάλου ἀγώνος. (Λεπτομέρειες τοῦ χθεσινοῦ τελικοῦ τοῦ Κυπέλλου Πρωταθλητριών Εὐρώπης στήν ἀθλητική σελίδα τῶν «Νεων»).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΝΙΞΟΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΕΚΤΟΣ:

Μέ ἐκρήξεις βομβῶν (ΣΤΗΝ ΤΕΧΕΡΑΝΗ ΑΠΟ ΕΞΤΡΕΜΙΣΤΑΣ) καί ἐνθουσιασμοῦ (ΣΤΗΝ ΒΑΡΣΟΒΙΑ ΑΠΟ 300.000 ΠΟΛΩΝΟΥΣ)

ΒΑΡΣΟΒΙΑ, 1. Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές. Ρώυτερ. Γαλλικό Πρακτορείο. Γιουνάϊτεντ Πρές.

Μετά τίς ἐκρήξεις βομβῶν τῆς Τεχεράνης, οἱ ἐκρήξεις ἐνθουσιασμοῦ μέ τίς ὁποῖες τριακόσιες χιλιάδες Πολωνοί ὑποδέχθηκαν, χθές στή Βαρσοβία τόν πρόεδρο Νίξον. Μέ συνεχεῖς κραυγές «Νίξον, Νίξον, Νίξον», οἱ κάτοικοι τῆς πολωνικῆς πρωτευούσης ἐξέφρασαν τά αἰσθήματά τους γιά τόν Ἀμερικανό πρόεδρο καί τίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Ὁ ἐνθουσιασμός, κατά τήν ὑποδοχή τοῦ κ. Νίξον, ἦταν τόσο μεγάλος ὥστε ἐκπρόσωπος τῆς πολωνικῆς κυβερνήσεως θεώρησε ἀναγκαῖο νά τόν «δικαιολογήση».

Ὁ ἐκπρόσωπος δήλωσε ὅτι ἡ ὑποδοχή τοῦ Προέδρου στήν Πολωνία «εἶναι σύμφωνη μέ την πατροπαράδοτη πολωνική φιλοξενία» καί ὅτι ἡ ἐπιτυχία τῶν συνομιλιῶν τῆς Μόσχας» εἶχε ἀσφαλῶς ἐπίδραση πάνω στόν πολωνικό λαό».

Ὁ Ἀρχηγός τοῦ Λευκοῦ Οἴκου εἶχε χθές συνομιλίες μέ τούς ἁρμοδίους τῆς πολωνικῆς κυβερνήσεως. Ἡ συνομιλία του μέ τόν ἡγέτη τοῦ πολωνικοῦ Κ.Κ. κ. Γκιέρεκ κράτησε 90 λεπτά καί, ὅπως μεταδόθηκε «ὑπῆρξε εἰλικρινής καί γόνιμη καί περιεστράφη σέ προβλήματα διεθνοῦς πολιτικῆς καί στίς διμερεῖς πολωνοαμερικανικές σχέσεις».

Καί συμφωνία

Ἀργότερα ἀνακοινώθηκε ὅτι ὁ Ἀμερικανός ὑπουργός τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Οὐίλλιαμ Ρότζερς καί ὁ Πολωνος συνάδελφός του κ. Στέφαν Ὀλζόφσκι ὑπέγραψαν προξενική συμφωνία, μεταξύ τῶν δύο χωρῶν. Πιστεύεται ὅτι ἔγιναν οἱ ἀναγκαῖες προετοιμασίες γιά τήν ὑπογραφή οἰκονομικῆς καί ἐμπορικῆς συμφωνίας.

Μέ τήν προξενική συμφωνία, οἱ Πολωνοί ἀναγνωρίζουν γιά πρώτη φορά ὅτι οἱ Ἀμερικανοί πολωνικῆς καταγωγῆς εἶναι πολίτες τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

«Εἰδική στιγμή»

Ὁ Πρόεδρος Νίξον κατά τήν ὄφιξη του στό ἀεροδρόμιο τῆς Βαρσοβίας εἶπε, μεταξύ ὅλλων, καί τα ἑξῆς:

«Εἶναι μιά εἰδική στιγμή γιά μένα. Γιά πρώτη φορά Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν πατόει τό πολωνικό ἔδαφος. Σάς φέρνω τους θερμούς χαιρετισμούς τῶν ἑκατομμυρίων Ἀμερικανῶν οἱ ὁποῖοι εἶναι περηφανοι γιά τήν πολωνική καταγωγή τους. Οἱ Πολωνοί ὑπεφεραν πολλά ἀπο τον πόλεμο. Ὁ κύριος σκοπός τῆς ἐπισκεψέως μου εἶναι νά οἰκοδομήσω τήν εἰρηνη στόν κόσμο».

«Νιετς Ζύγιε Πόλσκα» (Ζήτω ἡ Πολωνία), ἀναφώνησε ὁ Πρόεδρος στο τελος τοῦ λόγου του.

Στην προσφώνησή του ὁ Πολωνος Προεδρος κ. Γιαμπλόνσκυ εἶπε τα ἑξῆς:

«Ἡ ἐπίσκεψή σας δέν ἀποτελεῖ μονο την εκφραση τῶν ἐπεκτεινομενων διμερων σχεσεων μεταξύ τῆς Πολωνίας καί των Ἡνωμένων Πολιτειων. Βρισκεται στά πλαίσια τῶν θεμελίων τῆς πολιτικῆς μας, ἡ ὁποία ἀποσκοπεί στήν ἀνάπτυξη τῶν σχεσεων μας μέ ὅλους τούς λαους τοῦ κόσμου, πρός τό συμφέρον τῆς εἰρηνης καί τῆς παγκοσμίου ἀσφαλείας».

Ὁ προεδρος Νίξον ἐπιστρέφει σημερα στην Οὐάσιγκτον. Θά πάη κατ' εὐθεῖαν στό Καπιτώλιο γιά νά μιλήση σέ κοινή συνεδρίαση τῆς Βουλῆς καί τῆς Γερουσίας, καί ποος τόν ἀμερικανικό λαό, γιά τά ἀπο